

## Il Premio Europeo di Architettura Sacra

Fondazione Frate Sole di Pavia ha invitato l'Istituto Volta a partecipare alla cerimonia di premiazione della VII edizione del Premio Europeo di Architettura Sacra che si è tenuta a Pavia mercoledì 4 ottobre 2017, presso la Sala conferenze di Palazzo Broletto, con l'intento di sensibilizzare i giovani e promuovere l'interesse e la ricerca nel campo dell'architettura sacra.

Novità di questa settima edizione è stato il coinvolgimento degli studenti delle Scuole Superiori che hanno potuto assistere alla cerimonia di premiazione e partecipare al workshop avente come tema l'architettura sacra contemporanea.

Gli allievi della classe 5AL del Liceo Artistico, indirizzo Architettura e Ambiente, coordinati dalla prof.ssa Silvana Colombi, su richiesta della Fondazione, hanno svolto con interesse e senso di responsabilità una esperienza operativa in laboratorio che è consistita nella realizzazione di quattro modelli lignei relativi ai progetti vincitori ex aequo, a partire da uno studio attento e meticoloso degli elaborati grafici realizzati dagli architetti selezionati.

Nel complesso si è trattato di un'occasione di crescita per gli studenti che hanno avuto la possibilità di relazionarsi con architetti di differenti orientamenti e approcci progettuali, portatori ognuno di specifiche conoscenze ed esperienze nel campo dell'architettura sacra.

Le competenze che ogni studente ha potuto acquisire sono da un lato la capacità di lettura dello spazio architettonico e delle sue ragioni fondative e dall'altro la messa a punto di un metodo compositivo che muove dall'analisi del contesto di intervento.

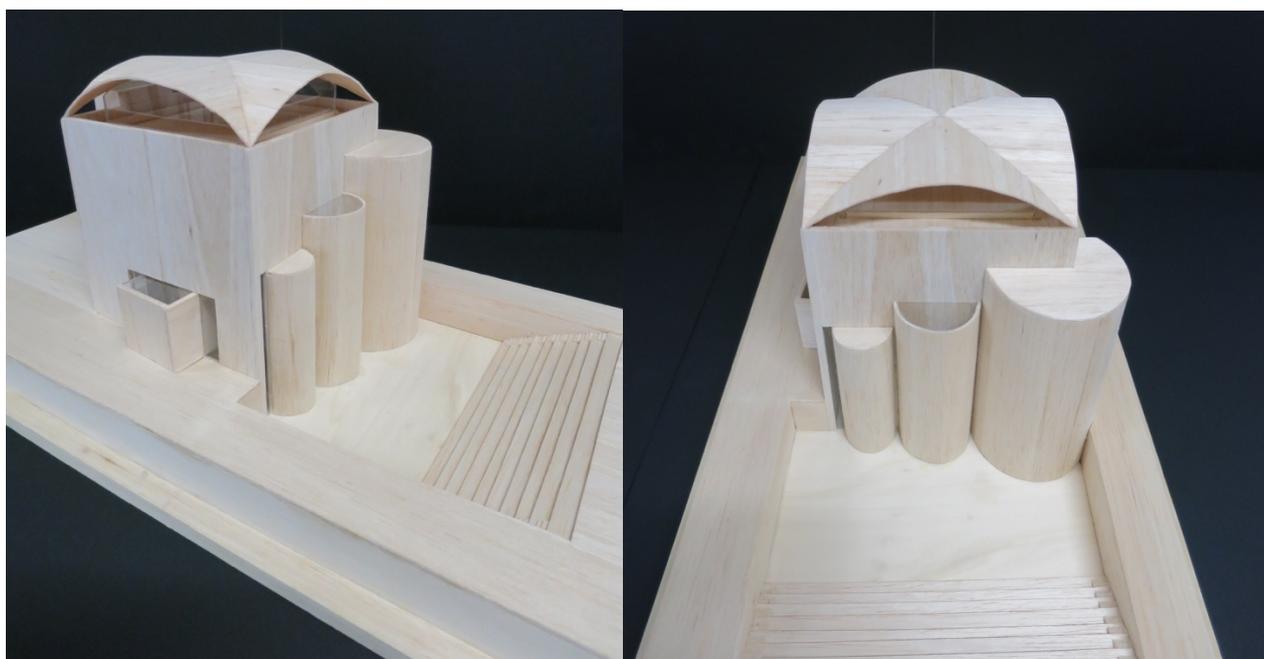
A conclusione dell'esperienza, agli allievi è stato chiesto di progettare un edificio di culto da inserire all'interno del tessuto storico della città di Pavia.

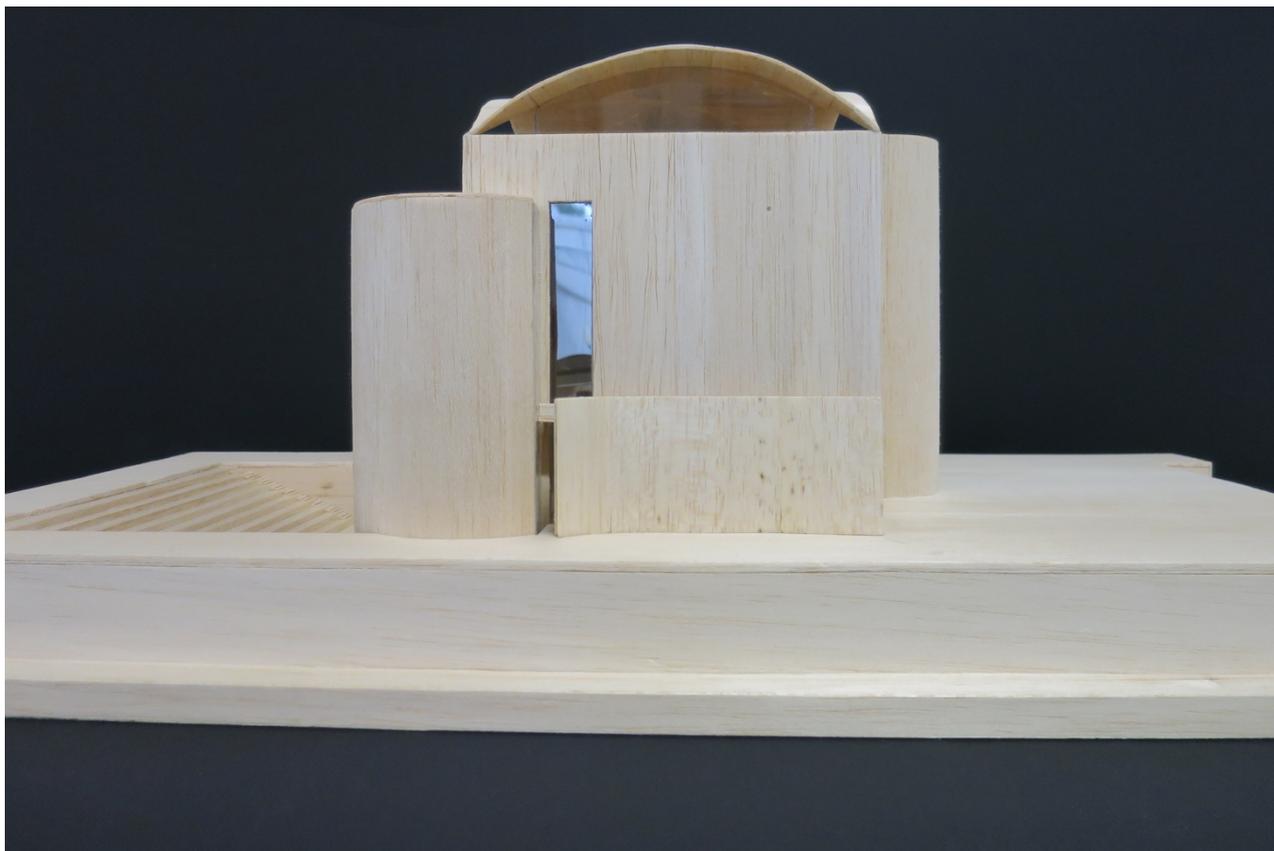


## GALLERIA FOTOGRAFICA

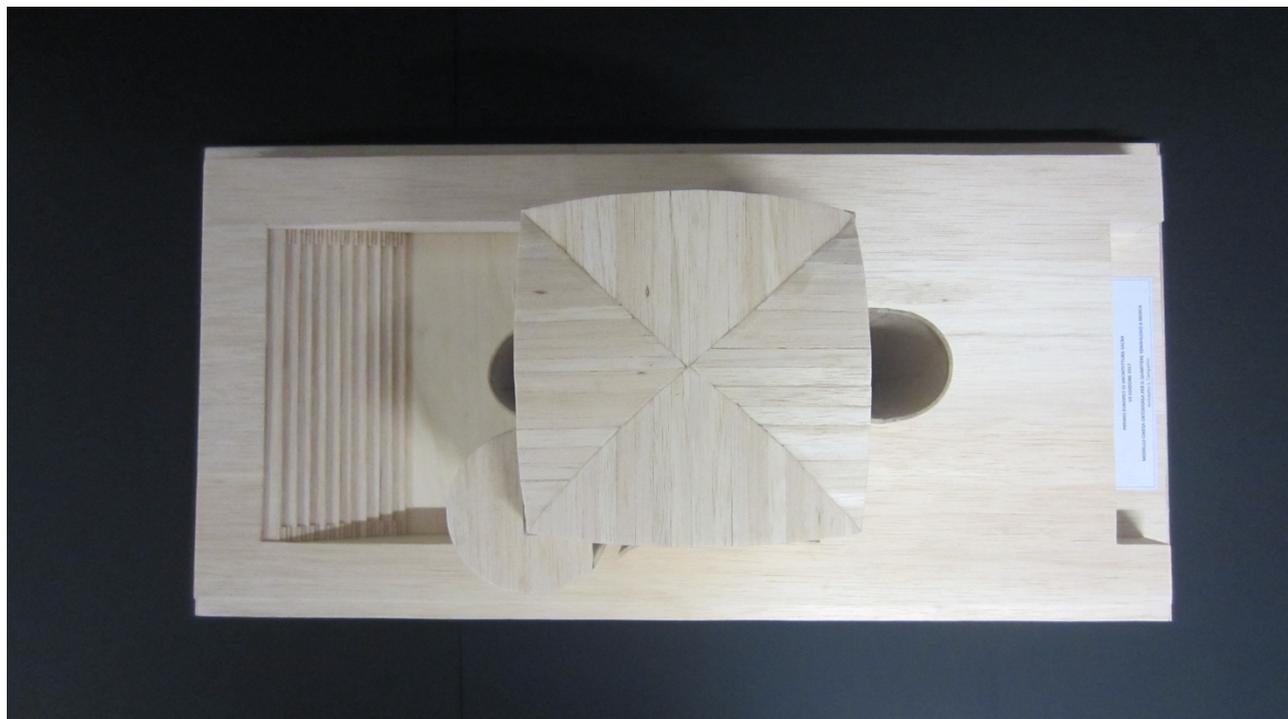


Modello ligneo relativo al progetto di arch. Stefano Campanini: "Una nuova chiesa ortodossa per il quartiere Yzmaylovo a Mosca".





Modello ligneo relativo al progetto di arch. Stefano Campanini: "Una nuova chiesa ortodossa per il quartiere Yzmaylovo a Mosca".





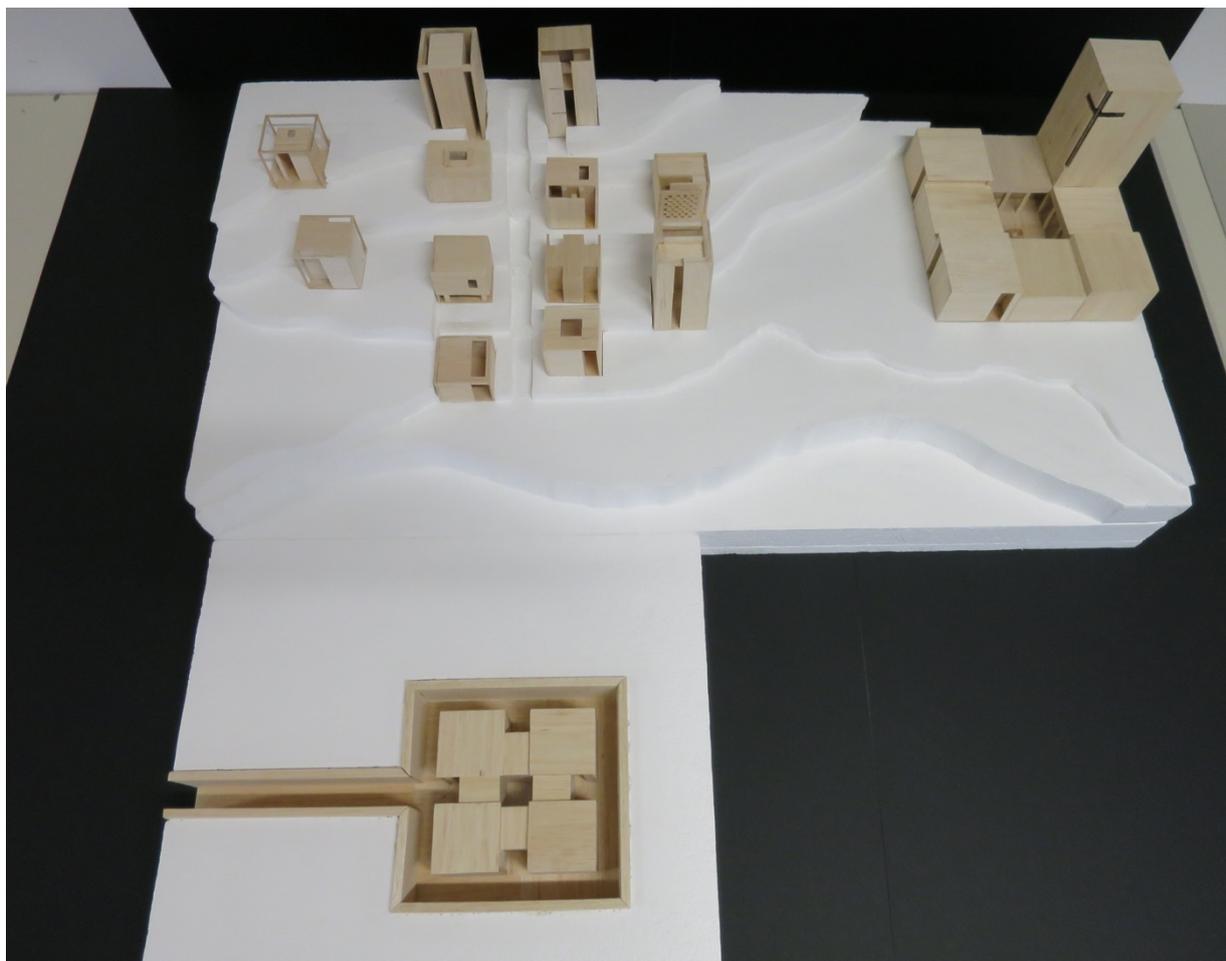
LICEO ARTISTICO A. VOLTA  
cl. SAL indirizzo "Architettura e ambiente"  
PREMIO EUROPEO DI ARCHITETTURA SACRA  
VII EDIZIONE 2017  
EDIFICIO SACRO DI ROTHENFELS  
Del gruppo composto da Giulia Drago, Federica Ingegno, Roberta Laera,  
Valentina Lazzaro e Simona L'Erario.

Modello ligneo relativo al progetto "Il castello di Rothenfels e la forma dell'edificio sacro: Rudolf Schwarz e Romano Guardini" di arch. Giulia Drago, arch. Federica Ingegno, arch. Roberta Laera, arch. Valentina Lazzaro, arch. Simona L'Erario.

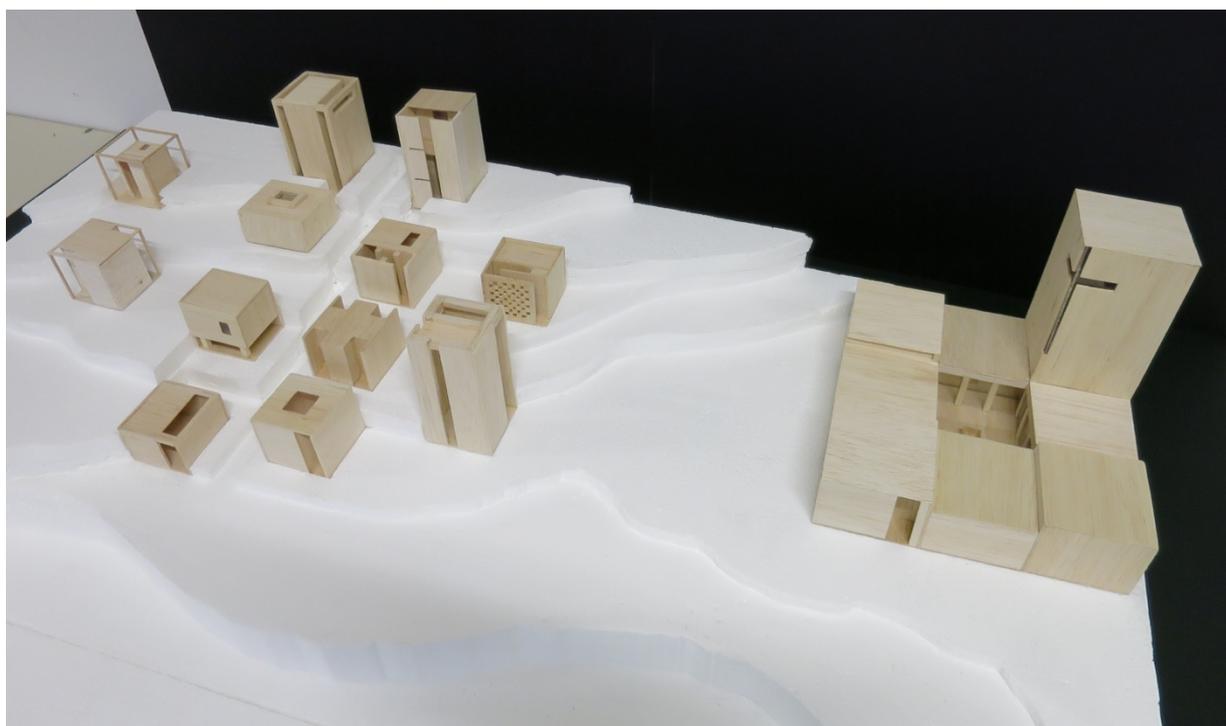


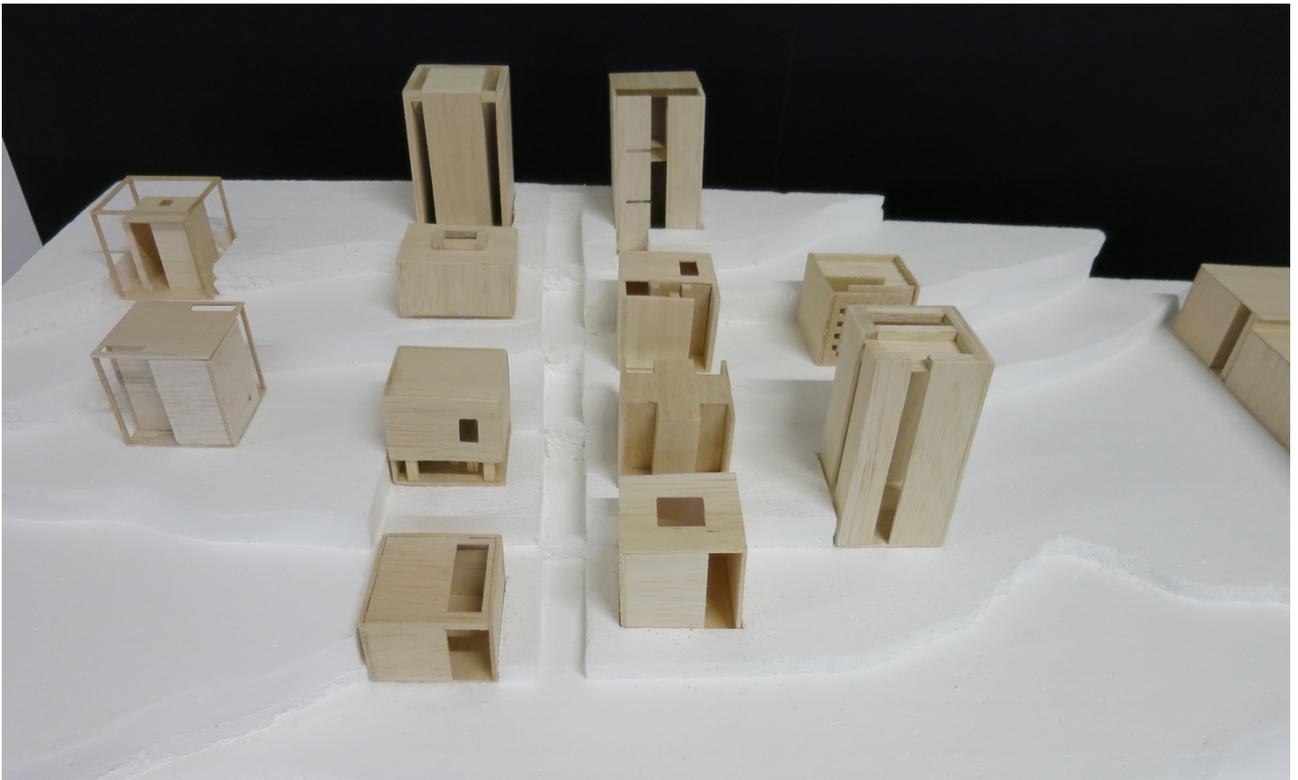
Modello ligneo relativo al progetto "Il castello di Rothenfels e la forma dell'edificio sacro: Rudolf Schwarz e Romano Guardini" di arch. Giulia Drago, arch. Federica Ingegno, arch. Roberta Laera, arch. Valentina Lazzaro, arch. Simona L'Erario.



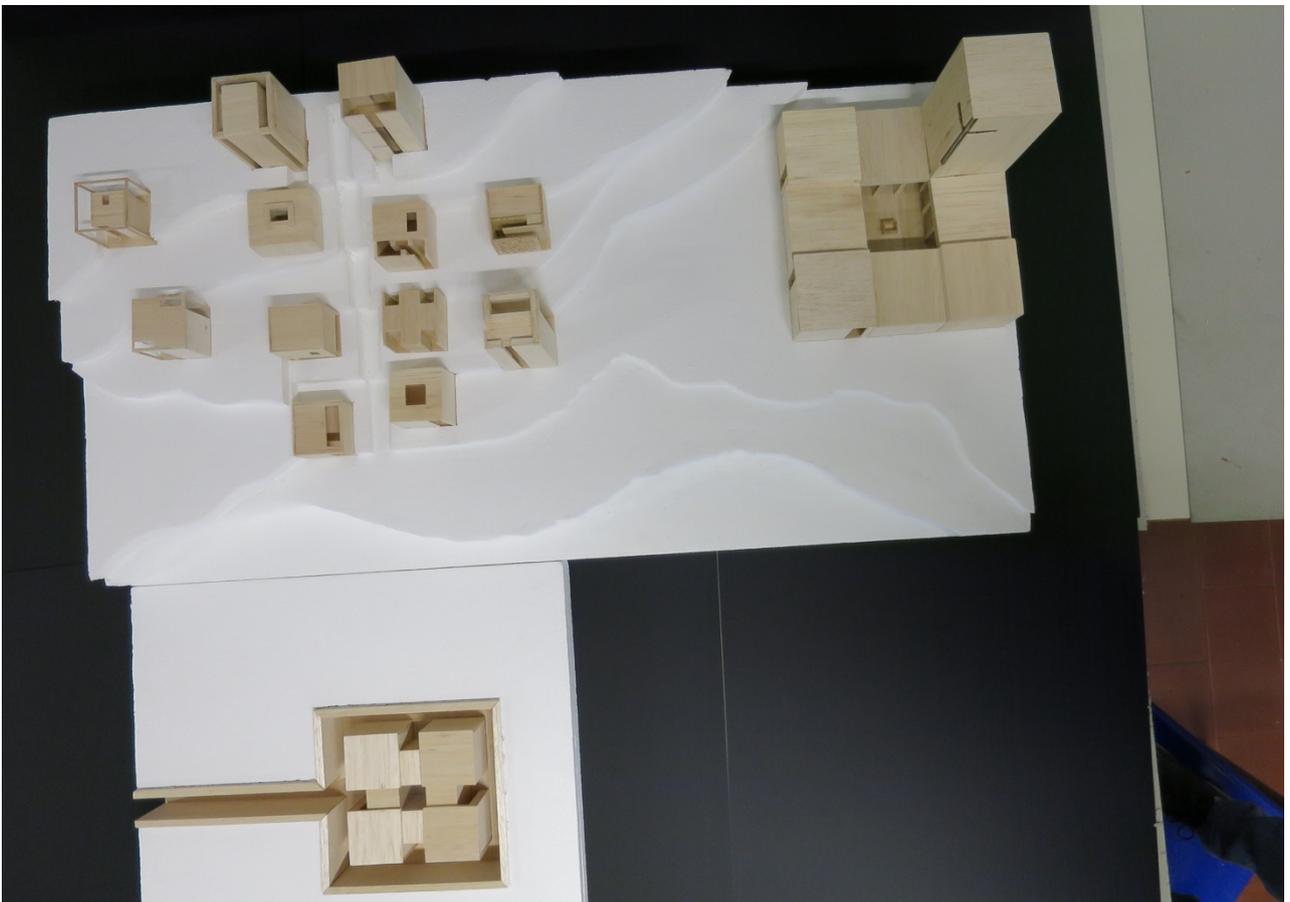


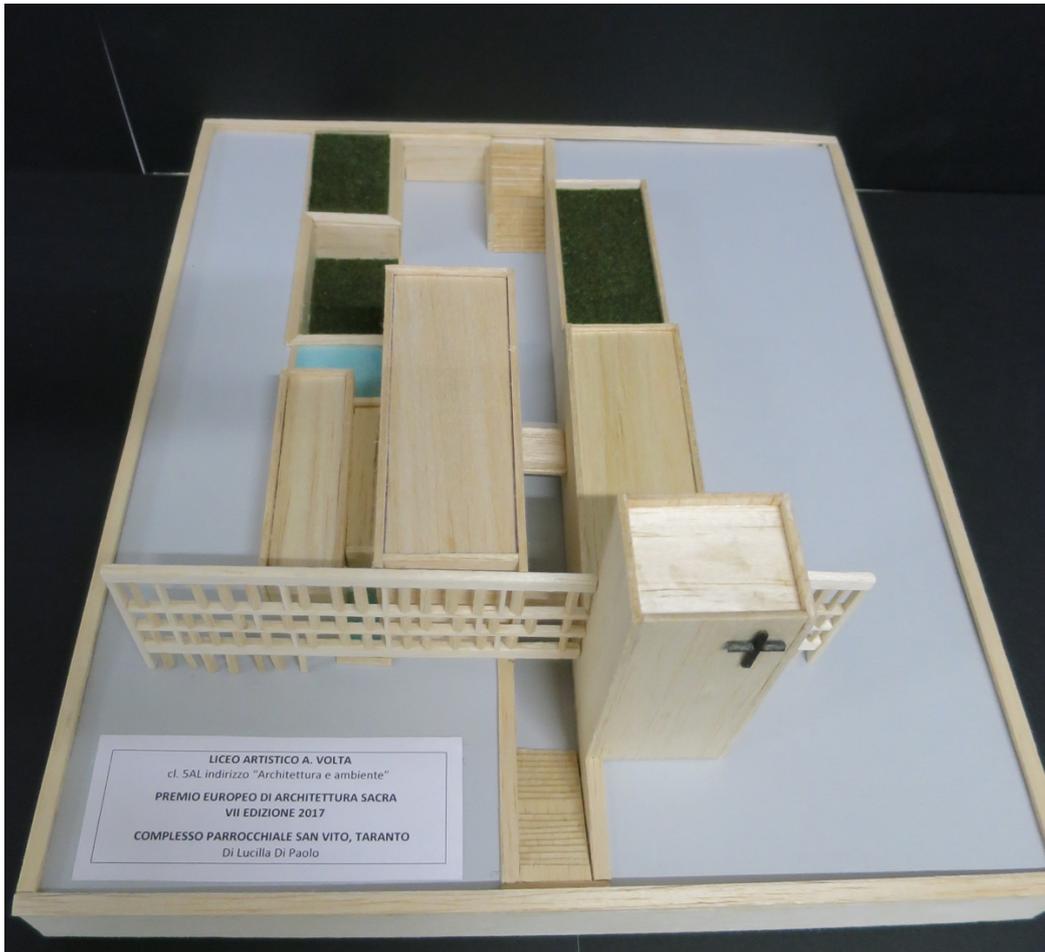
Modello ligneo relativo al progetto: "Hermitage. Prayer Enclave in Suchedniów" di arch. Irmina Niecwczas





Modello ligneo relativo al progetto: "Hermitage. Prayer Enclave in Suchedniów" di arch. Irmina Niecwczas





Modello ligneo relativo al progetto: "Complesso parrocchiale San Vito a Taranto" arch. Lucilla Di Paolo





arch. Irima Niewczas con arch. Silvana Colombi e gli studenti che hanno realizzato il modello: Ciacchi, Chiaese, Giorgi, Elkhaddar, Formaggia, Moscardini.



arch. Lucilla Di Paolo con arch. Silvana Colombi e gli studenti che hanno realizzato il modello: Calvi, Cortese, Garda, Grilli, Scarpa.



arch. Giulia Drago, arch. Federica Ingegno, arch. Roberta Laera, arch. Valentina Lazzaro e arch. Simona L'Erario con arch. Silvana Colombi e gli studenti che hanno realizzato il modello: Bossi, Maestri, Sanna, Scricciolo, Volpi, Zammit.



arch. Stefano Campanini con arch. Silvana Colombi e gli studenti che hanno realizzato il modello: Carrara, Carnevale, Gioni, Paolini, Puricelli.