



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Alessandro Volta"

**I.T. Costruzioni, ambiente e territorio diurno, Liceo Artistico diurno,  
I.T. Costruzioni, ambiente e territorio & Amministrazione, finanza e marketing serale  
Via Abbiategrasso, 58-Località Cravino - 27100 PAVIA**

segreteria didattica tel 0382526353 segreteria amministrativa tel 0382526352 fax 0382526596

e-mail [info@istitutovoltapavia.it](mailto:info@istitutovoltapavia.it) pec: [pvis006008@pec.istruzione.it](mailto:pvis006008@pec.istruzione.it)

sito: [www.istitutovoltapavia.it](http://www.istitutovoltapavia.it)

Sezione associata Liceo Artistico Via Riviera, 39 - 27100 Pavia tel 0382525796 fax 0382528892

**Scuola superiore in ospedale- Scuola in casa circondariale**

CF 80008220180 P.I. 01093720181 codice IPA UFC11F



Organizzazione  
delle Nazioni Unite  
per l'Educazione,  
la Scienza e la Cultura



I.I.S. "A. VOLTA" (PV)  
Member of UNESCO  
Associated Schools



ECDL  
European Computer  
Driving Licence



### PROSPETTO DEI TESTI IN USO E DEI TESTI VALUTATI PER NUOVE ADOZIONI

Dipartimento Disciplinare \_\_\_\_\_

Nella riunione dipartimentale del \_\_\_\_\_ constatato che i LIBRI IN USO sono i seguenti:

n. ordine	Autore	Titolo	Casa Editrice	Codice ISBN	Prezzo aggiornato	Volume	classi
1							
2							
3							
4							
5							
6							

**Sono presi in esame i seguenti testi per eventuali NUOVE ADOZIONI  
(non compilare in caso di conferma)**

n. ordine	Autore	Titolo	Casa Editrice	Codice ISBN	Prezzo aggiornato	Volume	classi
1							
2							
3							
4							
5							

Si ricorda che i testi in adozione devono essere mantenuti per scorrimento fino alla conclusione del corso disciplinare.

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DEI TESTI IN USO E DEI TESTI PROPOSTI PER NUOVE ADOZIONI

(Non compilare in caso di riconferma)

Si procede alla seguente comparazione (effettuata la scelta preliminare tra i vari testi consultati dai docenti)

	* Testo in Uso n. ____				Testo valutato per nuova adozione n. _____			
Dimensione di formazione europea	1	2	3	4	1	2	3	4
Sviluppo dei contenuti fondamentali della disciplina e comprensibilità dei nessi interni e dei collegamenti con le altre discipline	1	2	3	4	1	2	3	4
Indicazioni delle fonti cui attingere per approfondimenti	1	2	3	4	1	2	3	4
Duttilità e adattabilità alle varie esigenze	1	2	3	4	1	2	3	4
Arricchimenti ed integrazioni con strumenti informatici e multimediali riproducibili a stampa per la costruzione di percorsi individualizzati	1	2	3	4	1	2	3	4
Indicazioni relative a impostazione, scansione, metodologia ed eventuali collegamenti con altri strumenti didattici	1	2	3	4	1	2	3	4
Linguaggio coerente con l'età degli studenti	1	2	3	4	1	2	3	4
Indicazione di prerequisiti necessari per fruire con successo del testo o del materiale didattico in esso contenuto	1	2	3	4	1	2	3	4
Indicazione degli obiettivi di apprendimento	1	2	3	4	1	2	3	4
Indicazione dei criteri per la verifica del raggiungimento degli obiettivi	1	2	3	4	1	2	3	4
Le immagini sono funzionali al testo	1	2	3	4	1	2	3	4
I caratteri di stampa rendono agevole la lettura da parte degli studenti	1	2	3	4	1	2	3	4
Il materiale cartaceo è di costo contenuto	1	2	3	4	1	2	3	4

*Legenda:*

- 1- inadeguato
- 2- parzialmente adeguato
- 3- adeguato
- 4- molto adeguato

Sulla base dei suddetti elementi il testo:

è confermato  
 non è confermato

FIRMA DEI DOCENTI


\*Se la valutazione è condivisa dai docenti che utilizzano il testo in uso o intendono effettuare una nuova adozione è possibile compilare una sola scheda. Diversamente ogni docente compilerà la propria.

**PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELLE CONFERME DEI LIBRI DI TESTO E  
DELLE PROPOSTE DI NUOVE ADOZIONI PER L'A.S. 2018/19**

**SI CONFERMANO** i seguenti libri di testo:

n. ordine	Autore	Titolo	Casa Editrice	Codice ISBN	Prezzo aggiornato	Volume	classi
1							
2							
3							
4							
5							
6							

SI PROPONGONO PER NUOVE ADOZIONI I SEGUENTI LIBRI DI TESTO

n. ordine	Autore	Titolo	Casa Editrice	Codice ISBN	Prezzo aggiornato	Volume	classi
1							
2							
3							
4							
5							
6							

IL SEGRETARIO DI  
DIPARTIMENTO

IL COORDINATORE DEL  
DIPARTIMENTO DISCIPLINARE