

SETTIMANE DELLA POESIA E DEL TEATRO

16 MARZO-18 aprile 2016

2° edizione

“Luci della ribalta: lo spazio, le voci, le emozioni”



INCIPIT 16 -23 marzo ore 13.00 – 16.00

1° e 2° Laboratorio teatrale dell'opera "Così fan tutte" Regia di Francesco Miceli- Laboratorio a cura di Eleonora Moro



Regista, musicista, docente di tecnica vocale, canto e recitazione

Eleonora Moro si è diplomata in regia presso la Scuola Paolo Grassi di Milano nel 2001, dal 1996 insegna recitazione, regia, tecnica vocale e canto in diverse strutture formative italiane (Scuola Paolo Grassi, Università Cattolica, Casa di Reclusione di Opera - Milano, Master di Teatro Sociale e di Comunità, Scuola Holden, Scuola di CirkoVertigo – Torino). Ha collaborato tra gli altri, con: Teatro Sociale - Como, Laboratorio Teatro Settimo, Casa del Teatro Ragazzi, Settore Formazione ASL 2 - Torino, Teatro Litta, SKY TV, SIEM e AS.LI.CO (Associazione Lirica Concertisti d'Opera).

Così fan tutte, ovvero la Scuola degli amanti di Wolfgang Amadeus Mozart sarà **uno dei titoli della Stagione Opera 2016 del Teatro Fraschini**. Questa nuova produzione porterà la firma del regista **Francesco Micheli** e vedrà la partecipazione di **un cast giovane** tra cui **debutteranno gli alunni dell'IIS Volta Liceo artistico - sezione scenografia**.

Quest'anno il Teatro Fraschini, in sinergia con il Circuito OperaLombardia, propone una nuova produzione di *Così fan tutte* che ambisce a essere una Scuola di teatro e di vita. In linea con il suo stile registico, Francesco Micheli ha pensato ad **un allestimento capace di interagire con il territorio** non solo coinvolgendo i ragazzi a livello didattico, ma anche rendendoli attivamente partecipi della creazione artistica e della magia dell'opera.

La sfida sarà quella di esplorare e sperimentare su di sé le peripezie dei personaggi che Mozart mette in scena nel *Così fan tutte*: Dorabella e Fiordiligi, Ferrando e Guglielmo, ma anche Don Alfonso e Despina saranno osservati, esaminati, studiati ed imitati dai ragazzi di ciascuna città coinvolta. Ogni ragazzo partecipante al progetto sarà espressione di uno dei tanti volti di Mozart, delle sue idee e raffigurazioni, andando a dare a tutto l'allestimento un taglio nuovo, fresco e dinamico.

I ragazzi delle classi 3DL e 4DL sez.scenografia parteciperanno ai **laboratori teatrali per l'opera** a cura di **Eleonora Moro** e poi in autunno **debutteranno nelle due recite di Così fan tutte** previste per il **14 e il 16 ottobre al Teatro Fraschini**; l'attività fa parte del percorso di **Alternanza scuola-lavoro**.

Lunedì 21 marzo 2016

Salone Teresiano Università di Pavia in occasione della "giornata della poesia"

"Col cuore in mano" Il mimo: la voce del gesto.

Performance degli alunni di 3DL coordinati dalla docente Chiara Albertini
Musiche e testi tratti dall'Antologia di Spoon River in particolare da "Un cuore malato" di Fabrizio de Andrè liberamente interpretate dagli studenti Corinna Romanoni e Michele Gallotti.

ore 13,10-14,00 in aula magna dell'IIS Volta di Pavia

Giornata mondiale della poesia Unesco -Giornata mondiale antidiscriminazione

**All'interno del progetto sulla partecipazione studentesca
"GESTISCO;PARTECIPO, VIVO"**

Catena di parole...parliamoci con poesia- V Edizione

**Lettura e Premiazioni delle tre poesie vincitrici della V EDIZIONE del concorso
"VOLTALAPOESIA"**

- Sezione A geometri(diurno e serale)
- Sezione B scuola circondariale e ospedaliera
- Sezione Liceo Artistico

Ai vincitori verrà rilasciato un attestato di merito valido per credito formativo e BUONI ACQUISTO.

Classi: 1CG-1AG-2CL-3CL

Con la partecipazione straordinaria dell'attore Andy Ferrari

Lunedì 21 marzo 2016 ore 14,30-16,00

PROVINI SpOOntaneo

Andare in scena non è mai un "gioco da ragazzi"

Provini per lo spettacolo SpOOntaneo-

Scuole in scena Teatro Fraschini 2016-

A cura del regista/attore Andy Ferrari



Domenica 27 marzo 2016

Giornata Mondiale del Teatro

La **Giornata Mondiale del Teatro** è stata creata a Vienna nel 1961 durante il IX Congresso mondiale dell'Istituto Internazionale del Teatro su proposta di Arvi Kivimaa a nome del Centro Finlandese. Dal 27 marzo 1962, la Giornata Mondiale del Teatro è celebrata dai Centri Nazionali dell'I.T.I. che esistono in un centinaio di paesi del mondo.

L'Istituto Internazionale del Teatro è stato creato nel 1948, per iniziativa **dell'U.N.E.S.C.O.** e di personalità famose nel campo del teatro, ed è la più importante organizzazione internazionale non

governativa nel campo delle arti della scena.

L'I.T.I. cerca "di incoraggiare gli scambi internazionali nel campo della conoscenza e della pratica delle Arti della Scena, stimolare la creazione ed allargare la cooperazione tra le persone di teatro, sensibilizzare l'opinione pubblica alla presa in considerazione della creazione artistica nel campo dello sviluppo, approfondire la comprensione reciproca per partecipare al rafforzamento della pace e dell'amicizia tra i popoli, **associarsi alla difesa degli ideali e degli scopi definiti dall'U.N.E.S.C.O.**" Ogni anno, una personalità del mondo del teatro, o un'altra figura conosciuta per le sue qualità di cuore e di spirito, è invitata a condividere le proprie riflessioni sul tema del Teatro e della Pace tra i popoli. Questo, che viene chiamato "il messaggio internazionale", è tradotto in diverse lingue ed è, poi, letto davanti a decine di migliaia di spettatori prima della rappresentazione della sera nei teatri nel mondo intero, stampato nelle centinaia di quotidiani e diffuso da radio e televisione sui cinque continenti. Jean Cocteau fu l'autore del primo messaggio internazionale nel 1962.

[fonte sito <http://www.giornatamondialedelteatro.it/>]

L'Istituto Volta di Pavia, scuola associata Unesco, celebra ogni anno questa giornata particolare con eventi a tema.

Per il 2016 il messaggio internazionale di Anatòlij Vasi'ev verrà riportato sui blog istituzionali e letto in occasione di incontri specifici.

Incipit

"C'è bisogno di teatro?

Lo chiedono migliaia di operatori teatrali delusi e milioni di spettatori annoiati.

Perché ne abbiamo bisogno?

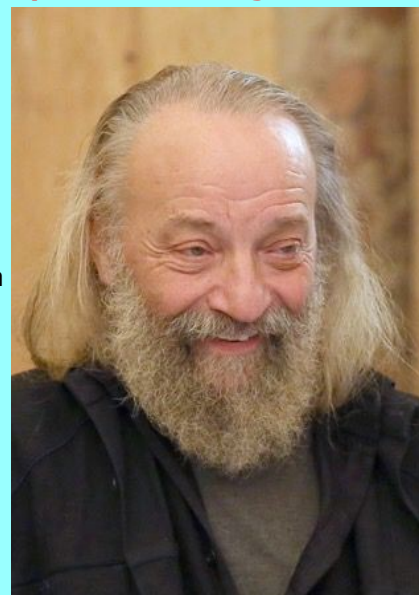
In anni in cui la scena è così insignificante al confronto con ciò che succede nelle piazze delle città e nelle regioni ove si consumano le vere tragedie della vita.

Cosa è per noi il teatro?

Palchi dagli stucchi dorati, poltrone di velluto, quinte polverose, voci impostate; ovvero, al contrario, scatole nere, imbrattate di sporcizia e di sangue, ammassi di corpi rabbiosi e nudi.

Cosa può dire il teatro?

Tutto! "



Lunedì 04 aprile 2016

aula magna Istituto Volta di Pavia ore 14.30- 16.00

All'interno del progetto di Istituto "A volte ritornano"

a cura di Dario Molinari

Incontro con Agostino Sacchi

scenografo ex studente dell'IIS Volta di Pavia

Dopo il Diploma in Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali, conseguito presso l'Istituto A. Volta di Pavia, frequenta la Scuola di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove si laurea nel 2011. Nello stesso anno entra all'Accademia del Teatro alla Scala nel corso per Scenografi di Teatro.

Dal 2012 inizia l'attività odierna di assistente alle scene che lo porta a seguire la produzione di spettacoli, soprattutto di opera lirica, in vari teatri del mondo (New National Theatre di Tokyo, NCPA di Pechino, Teatro Municipal di San Paolo





Mercoledì 06 aprile 2016
Aula informatica Istituto Volta di Pavia ore 14.30- 16.00
TEATRO CAPOVOLTO
Lezioni 2.0
Lezione laboratoriale di Paolo Quadrino - Wikiscuola
Metodologie didattiche e strumenti online utilizzati per la "Classe
Capovolta"
applicabili allo studio teatrale



aprile 2016 (data da definire)
aula magna Istituto Volta di Pavia ore 14.30- 16.00
conversazione con Milton Fernandez attore, regista teatrale e
scrittore.
conduce Gipo Anfosso docente e scrittore

MILTON FERNANDEZ Uruguaiano si è laureato in Arte drammatica all'Accademia Nazionale di Montevideo, diplomandosi successivamente alla scuola del Piccolo Teatro di Milano. Ha lavorato come mimo, danzatore, attore, maestro d'armi in diverse produzioni per teatri in Italia e all'estero, per il cinema e la televisione; regista, formatore e direttore Artistico del Festival della Letteratura di Milano è fondatore della casa Editrice Rayuela.

Sabato 9 aprile 2016 serale

"Pavia canta De André" all'interno del progetto Leggere Pavia e le scuole

Gli alunni Corinna Romanoni 5DL e Michele Gallotti 4DL si esibiranno in una performance di musica e canto per le piazze del centro storico. Uno striscione: le parole tratte dal libro La mia prima volta con De André passeggiano per Pavia, incuriosiscono, incidono, si fanno danza.

Lunedì 18 aprile 2016
aula magna Istituto Volta di Pavia ore 17.30

All'interno del progetto sulla partecipazione studentesca

"GESTISCO, PARTECIPO, VIVO"

il Comitato misto dell'I.I.S. Volta di Pavia organizza una serata a tema

Quando la vita si fa teatro. Tecniche di comunicazione e gestione del conflitto

interviene la Dott.ssa Roberta Renati Psicologa

conduce la Dott.ssa Giuseppina Sangiorgi (Psicologa dell' Istituto Volta).

